

Государственное казённое учреждение «Социальный приют для детей и подростков «Надежда» в Мамадышском муниципальном районе»

Принято:  
Педагогическим советом  
ГКУ «Социальный приют для детей  
и подростков «Надежда»  
в Мамадышском муниципальном районе»

Протокол № 1 от «23» 08 2021 год

Утверждаю:  
Директор ГКУ «Социальный приют  
для детей и подростков «Надежда»  
в Мамадышском муниципальном районе»  
А.Н. Мавлеев

Введено в действие на основании приказа  
№ 79 от «24» 08 2021 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО – ТРУДОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПИРОГРАФИЯ»

Составитель программы:  
инструктор по труду  
Галеев Айрат Раифович

с. Красная Горка  
2021 год

### Пояснительная записка

Искусство выжигания по дереву – одна из самых древних и распространенных декоративных техник. Выжиганием можно украсить практически любой деревянный предмет – от рамки для фото до мебели. Выжигание по дереву – это один из самых любимых видов среди воспитанников. Занятия в кружке «Пирография», сочетают декоративное искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, фанеры, что позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, продуктивно использовать свободное время учащихся. Помимо того, что выжигание очень доступное, интересное и творческое занятие, оно очень полезно для развития в ребенке внимательности, аккуратности, усидчивости. При осторожном и правильном обращении с прибором для выжигания, риск получить ожог минимален. Выжигать можно на любой деревянной поверхности – доске, фанере, ложке, рамке для фотографий, шкатулке. Результат зависит как от вида прибора, так и от древесины. Программа «Пирография» имеет техническую направленность. Уровень программы базовый. Актуальность технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию воспитанников, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Занятия в объединении «Пирография» открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий. Занятия выжиганием формируют технические навыки в области выполнения чертежей будущих изделий, умения работать чертежными и ручными инструментами. Занимаясь, составлением узоров и орнаментов, выжиганием, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки по технологии, изобразительному искусству, математике. А занятия на кружке формируют навыки, которые пригодятся и в школе на учебных предметах (технологии, геометрии, черчении) в средних классах. Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы заключена в том, что ее содержание включает в себя факты и информацию из разных областей знаний, таких как техника, искусство, а также достаточное количество часов, отведенных на практические занятия, что в целом открывает простор для организации

творческой деятельности обучающихся, способствующей эффективному развитию их способностей. Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Пирография». После успешного завершения освоения программного материала, по данной направленности обучающиеся смогут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов «Технология» и «Изобразительное искусство».

**Нормативные документы** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава ГКУ СПДП «Надежда»

#### **Цели и задачи программы:**

**Цель программы:** формирование и развитие технических навыков и творческих способностей в области художественно - технической деятельности через занятия выжиганием по дереву.

#### **Основные задачи:**

#### **Образовательные задачи:**

- Ознакомление с техниками и способами выжигания по дереву;
- Овладение основами техники выжигания;
- Формирование способности к самостоятельному творчеству;

- Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

#### **Развивающие задачи:**

- Раскрытие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- Развитие аккуратности, самостоятельности, внимания, усидчивости, терпения в работе над изделием;
- Развитие интереса к изучению искусства выжигания;
- Формирование способности к самостоятельной работе с выжигательным прибором.

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитание добросовестного отношения к труду, внимательности, аккуратности в работе, бережливости, экономности, целеустремленности;
- Воспитание ответственности при выполнении работ;
- Соблюдение правил и требований техники безопасности;
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;

#### **Формы занятий**

Основной формой занятия является – групповая. Формой занятия могут быть: лекции, беседы, экскурсии, выставки и др. Все темы творческого объединения построены по принципу «от простого к сложному». Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольших размеров и несложному по технике выжигания. При выполнении работ дети изучают приемы выжигания, учатся пользоваться электровыжигателем. На втором этапе выполняется творческая работа. Обучающиеся просматривают журналы, альбомы и сами выбирают рисунок для выжигания, или же самостоятельно разрабатывают рисунок. Самостоятельная работа дает больше возможностей для реализации творческого потенциала обучающихся, расширяет кругозор, дает возможность оценить свои возможности и силы. Поэтому темы занятий можно условно разделить на: обучающие; по образцу; креативные;

творческие; коллективные; на заданную тему; выжигание на объеме в этой форме.

**Методы обучения:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

**Изучение материала** проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

**1. Групповые занятия:**

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог.

**2. Занятия по подгруппам:**

- проводится изучение приемов и способов выжигания по дереву, художественного оформления изделий.

**3. Индивидуальная работа:**

- работа с заданиями;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно).

**Контингент воспитанников.** Программа разработана для детей 7-18 лет. Группы формируются численностью 7-10 человек.

**Сроки реализации.** Данная программа рассчитана на один год обучения.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 30 минут.

**Количество часов: 72**

**Ожидаемые результаты изучения данной программы**

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

**Личностные результаты:**

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе.

**Метапредметные результаты:**

- соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

- проявление фантазии и творческих способностей.

**Предметные:**

- комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области выжигания по дереву.

**Будут знать:**

- технологический процесс выжигания по дереву;

- нормы и правила по охране труда, требования безопасности труда и пожарной безопасности;

- сведения о композиции и цветоведения, росписи элементов изделия, виды орнамента.

**Будут уметь:**

- делать эскизы творческих работ;

- выполнять изделия предусмотренные программой и самостоятельно проектировать свои;

- владеть инструментами и приемами выжигания по дереву;

- соблюдать требования безопасности труда;

- применять различные техники выжигания в исполнении работ;

- применять навыки выжигания по дереву на практике;

- проявлять творческий подход в создании изделий, делать эскизы;

- выполнять задания по образцу и по замыслу;

- Обрабатывать поверхность готового изделия лаком.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов. Виды способов выжигания	2	4	6
3.	Выжигание. Выполнение заданий по образцу	1	5	6
4.	Основы цветоведения и композиции	2	4	6
5.	Выжигание подставки под горячее		4	4
6.	Выжигание разделочной доски		6	6
7.	Выжигание карандашницы	1	7	8
8.	Выжигание на готовых объемных формах (игрушках, шкатулках)	1	9	10
9.	Контурное выжигание панно	1	5	6
10.	Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания	1	7	8
11.	Творческая работа		8	8
12.	Итоговое занятие. Оформление работ к выставке	1	1	2

## Методическое обеспечение программы

**Информационное обеспечение:** сценарии, фотоматериалы, презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

**Материально – техническое обеспечение программы.** Занятия кружка проводятся в специально оборудованной и оформленной мастерской. Кабинет должен быть удобным для работы: хорошее освещение, широкие столы, стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, материалов, инструментов и приспособлений.

**Инструменты, приспособления и материалы:** электровыжигатель, кисти, шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая), клей для древесины ( ПВА, столярный и др.), бумага чертежная и копировальная, калька, циркуль, линейки, карандаши, краски акриловые, альбомы для рисования, фанера, подкладные доски.

### Наглядный материал:

- репродукции;
- готовые работы;
- карты-инструктажи.

**Формы контроля деятельности.** Программа предполагает промежуточный и итоговый контроль. Промежуточный контроль проводится в середине года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения, бесед, творческих заданий. Итоговый контроль осуществляется в конце обучения и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения и проводится в форме тестирования, выполнение творческих работ, выполнении выставочных работ.



### Список литературы

1. Зайцева А. «Пирография», М.: «Эксмо» , 2013 год
2. Стефан Пул «Выжигание по дереву», М.: «Арт - Пресс», 2008г.
3. Хворостов А.С. «Декоративно - прикладное искусство в школе»- М.: Просвещение, 1981.
4. Норма Грегори «Выжигание по дереву», 2007г.